

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Mosquera, El Rosal, Facatativá y Suesca.**

Presentado Por:

Guevara Rodríguez Sandra Milena

Gutiérrez Rozo Deisy Liliana

Herrera Cárdenas Yeison Andrés

Martínez Ávila Nina Fabiola

Suárez Rodríguez Emilse Milena

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Grupo: 442006_2

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Abril 28 de 2020

Tabla de Contenido

Resumen	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Referencias Bibliográficas	26

Índice de tablas

<i>Tabla 1. Formulación de preguntas.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabla 2. Estrategias psicosociales.</i>	<i>19</i>

Resumen

A lo largo de los años los hechos de violencia han enmarcado una dura realidad en Colombia, en donde las personas víctimas han tenido que afrontar un sin fin de acontecimientos tanto positivos como negativos con el único propósito de aprender a reinventarse cada día y salir adelante sin importar nada más. Estas personas víctimas de violencia en la mayoría de los casos obligadas a desplazamientos forzados, a las cuales les vulneran sus derechos, pierden su identidad cultural, su familia, deben dejar todo lo que en algún momento construyeron, abandonar sus sueños, sus metas, proyectos y tratar de empezar una nueva vida lejos de horror que sintieron.

El caso de Ana ligia no es un caso aislado ajeno a todo esto, es un caso donde la protagonista relata todo el sufrimiento que tuvo que padecer por estar desplazada junto con su círculo familiar, dejando a un lado su futuro para empezar de cero en otro lugar donde no conoce a nadie, lo difícil que ha sido para ella encontrar empleo que le permita crecer como persona y brindarle un futuro idóneo a su familia son algunas de las consecuencias que trae el desplazamiento forzado y la violencia en Colombia (Banco Mundial, 2009).

Según Sánchez (2003) citado por Torregrosa (2009) el pasado debe tener una apropiación que permita transformar la manera de crear la identidad. En este sentido y desde el rol del psicólogo social comunitario, se abordaron diferentes estrategias que contribuyeran a una comprensión más clara de la situación que deben afrontar la mayoría de estas personas, las cuales tienen alteraciones emocionales como miedo, rabia, dolor, depresión, sensación de persecución e inseguridad, generando malestar para poder iniciar nuevamente con su vida dificultando en la mayoría de los casos las relaciones interpersonales.

En el presente informe se realiza una comprensión de la importancia que tiene el accionar del psicólogo para el apoyo de las personas víctimas de violencia en los diferentes escenarios y como desde el acompañamiento se puede contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas.

Palabras clave: Abordaje, Violencia, Víctima, Acompañamiento, Sufrimiento, Desplazamiento, Resiliencia.

Abstract

Through the years the acts of violence have framed a hard reality in Colombia, where the victims have had to face endless positive and negative events with the only purpose of learning how to reinvent themselves every day and get ahead no matter what else. Most of the victims of violence are forced to displacement, their rights are violated, lose their culture identity, their families, leave everything that they built even their dreams, goals, projects and try to start a new life away from the horror they felt.

Ana Ligia's case is no stranger to all of this events, in this story Ana Ligia as the protagonist tell as all the suffering that she has to go through because of the forced displacement with her family, leaving their future to start from scratch in a different place, without knowing anyone, to find a job has been another difficulty for her, one that allows her to grow as a person and provide an ideal future for her family, those showed in Ana Ligia's story are some of the consequences of the forced displacement and the violence in Colombia. (Mundial bank,2009)

According to Sánchez (2003) cited by Torregrosa (2009), the past must have an appropriation that allows to transform the way that is created the identity. In this sense and from the role of the community social psychologist, different strategies were addressed that would contribute to a clearer comprehension of the situation that have to face the people that suffer the forced displacement, they have emotional problems like fear, angry, pain, depression, feelings of persecution and insecurity, discomfort about beginning again with their lives and affecting in most of the cases, their personal relationships.

This report provides an understanding of the importance that has the acts of a psychologist to support the victims of violence in different situations and how and how psychosocial support can contribute to improving the quality of life of all people.

Key words: Approach, Violence, Victim, Accompaniment, Suffering, Displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento: *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”* (Banco Mundial, 2009 p8).

La narración permite conocer la tristeza que Ana tuvo que vivir ante la situación de desplazamiento, mostrando el desarraigo de sus tradiciones, de su forma de vida, de su comunidad y de su cultura.

Fragmento: *“principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”* (Banco Mundial, 2009 p8).

Se evidencia el sufrimiento que tuvo que padecer Ana para volver a reencontrarse con sus hijos a causa de la toma guerrillera.

Fragmento: *“Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días”* (Banco Mundial, 2009 p8).

En este fragmento se puede comprender como Ana tenía ya una secuela a causa de los acontecimientos vividos previamente de violencia, lo que la llevo a actuar con prontitud, fortaleza y a la vez incertidumbre por lo que le podía suceder, no solo a ella sino a sus hijos.

Fragmento: *“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste”* (Banco Mundial, 2009 p8).

Se evidencia la tristeza y la desolación que tuvo Ana Ligia porque desea volver a su pueblo, pero no podía por las amenazas que había hacia ella y su círculo familiar, afectando todos sus planes.

Fragmento: *“Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”* (Banco Mundial, 2009 p8).

En este fragmento se logra tener una comprensión del dolor, incertidumbre, desesperanza, sueños truncados y desarraigo cultural que tenía Ana, pero debía ser resiliente y superar sus propias adversidades para ser fuerte, escuchar y enfrentarse a los mismos episodios que ella estaba viviendo, sin derecho a dar a conocer su situación, pero con la actitud colaboradora y de profesionalismo, para brindar ayuda a estas familias desplazadas. De igual forma este caso nos deja ver la forma como las mismas entidades de gobierno ejercen violencia sobre sus habitantes y se vulneran sus derechos.

Fragmento: *“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”* (Banco Mundial, 2009 p8).

Ana resiliente ante todos los episodios de violencia que vivió, muestra una actitud de fortaleza, de esperanza para vivir día a día de una mejor manera, no le da tiempo a la tristeza ni a los recuerdos, siempre pensando en la enseñanza que le puede sacar a cada situación.

Fragmento: *“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”* (Banco Mundial, 2009 p9).

En este fragmento se evidencia el poder de resiliencia que tiene Ana, quien es una mujer valiente, tuvo que anteponerse a las dificultades y encontró en las palabras una forma de contar sus vivencias, la narración a través de la poesía le permitió expresar su silencio, ya que en muchas oportunidades fue cohibida para hacerlo.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

De acuerdo con Lazarus y Folkman (1984), citados por Echeburúa, E. (2007) el impacto psicosocial que puede experimentar una persona está relacionado con aquellos acontecimientos estresantes externos, en este sentido en el relato de Ana Ligia se pueden evidenciar los siguientes impactos en su vida y en la de su círculo familiar:

Dimensión personal: El cambio de su proyecto de vida, desafortunadamente Ana a causa de la violencia tuvo que dejar atrás todo lo que había logrado construir durante 20 años y enfrentarse a la vulneración de sus derechos y a la pérdida de sus tradiciones, que logro sobreponerse gracias a que se empodero de la situación.

Dimensión social: La pérdida de su identidad y el desarraigo cultural, dado que Ana estaba sufriendo una situación de víctima de la violencia, pero tuvo que callar, ocultar y hacerle frente al momento, tomar decisiones trascendentales que afectaran al desarrollo integral suyo y el de su familia. Para brindar ayuda y orientación a otras familias desde la empatía, pues nadie más que ella lograba entender a plenitud a estas personas víctimas de violencia y desplazamiento.

De igual manera se puede evidenciar como este impacto social, tuvo repercusiones positivas ya que logró aplicar su experiencia para trabajar con las mujeres víctimas de violencia en su pueblo, ayudar a las personas que lo necesitaban escuchando sus dificultades y sus tristezas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima: Se evidencia a Ana Ligia, tratando de encontrar un beneficio por haber sido despedida del hospital cuando estaba en periodo de gestación.

También se evidencia el dolor y el sufrimiento que sintió al dejar su hogar, el cual lo había construido desde hace 20 años.

Como Sobreviviente: Se evidencia como Ana Ligia logró sobreponerse a los actos de violencia encontrando una salida con la poesía, ya que en esta le permite expresar toda la tristeza, incertidumbre, humillaciones, la esperanza, momentos buenos y malos que están en la memoria de una mujer que sufre las consecuencias de la violencia en Colombia, de igual manera se evidencia el poder de resiliencia al momento de ayudar a las personas que están en la misma situación que ella, escuchándolas y orientándolas en su proceso de recuperación.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato nos permite evocarnos ante una situación de injusticia, donde la violencia no solo es ejercida por los grupos armados al margen de la ley, sino que desafortunadamente el gobierno es cómplice de la situación permitiendo que sus habitantes sean perturbados, callan las voces de las personas que se anteponen a la vulneración de sus derechos y ante su exigencia los exponen a vivir situaciones de incomodidad y dolor. Desafortunadamente en muchos casos buscan encontrar

un pueblo sumiso que acepte todas las condiciones y que vivan con la indiferencia de sus gobernantes. También permite vislumbrar como a medida que va haciendo su proceso de cambio, logra hacer su proceso de rescate psicológico donde deja de centrarse en los aspectos negativos de lo vivido durante el tiempo que estuvo desplazada, sino que se enfoca en lo positivo plasmándolo en su poesía, contando su historia para que todos sepan de otra manera todo lo que vivió.

- e. En el relato, **¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Ana una mujer guerrera logra una emancipación a través su actitud de servicio para con los demás y la forma como escuchaba y orientaba a las familias víctimas del conflicto y por otra parte a través de la narración en sus poesías, una forma de crecer y sobreponerse a cada una de sus vivencias.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué impacto positivo o negativo tuvo para usted y su círculo familiar el hecho de mantener la demanda hacia el hospital?	Permite tener una comprensión estratégica de las emociones que le generó a Ana Ligia y a su familia este acontecimiento, de igual manera reconocer la valentía que tuvo para enfrentarse de forma idónea y ética a las entidades municipales, sostener su palabra y sus actos frente a las acciones que ya había emprendido, no dejarse manipular pese a todo lo que tendría que enfrentar y determinar cómo estos hechos de violencia le marcaron un antes y un después en las diferentes dimensiones de la vida.
	¿Qué pasaría si aprovecha que muchas de las personas que viven en su comunidad han sufrido las consecuencias de la violencia, se organizan y empiezan a exigir sus derechos?	Le permitiría a Ana Ligia empoderarse de la situación aprovechando en gran medida el liderazgo que tiene entre los habitantes del sector, organizarse, conformar un grupo y exigir que las entidades gubernamentales les brinden una reparación psicosocial encaminada por una parte a que las escuchen, porque en su caso nunca ha sido escuchada, se hace necesario un afrontamiento colectivo desde la empatía, la solidaridad y desde el empoderamiento, que les brinden orientaciones y ayudas para empezar a forjar nuevos proyectos en beneficio no solo personal sino comunitario.

	<p>¿Cómo era el acompañamiento psicosocial que usted realizaba con estas personas siendo usted también una víctima de desplazamiento forzado?</p>	<p>Con base en esta pregunta se busca que Ana logre identificar las acciones de apoyo, empoderamiento y acompañamiento psicosocial que tuvo para afrontar la situación y que plasmo en sus poemas para que los lectores comprendan la importancia de la resiliencia en la vida de cada individuo, que a pesar de lo vivido se puede salir adelante nuevamente y construir sus proyectos de vida, seguir en la lucha y poder ayudar a las víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzado.</p>
Circulares	<p>¿Qué afectaciones emocionales considera que presentan sus hijos al haber sido sometidos al proceso de desplazamiento y como las manifiestan?</p>	<p>Permite que Ana Ligia realice una conexión con los acontecimientos ocurridos en ese momento, recordando las emociones manifestadas por sus hijos al momento de que ella los encontrara y después de ese hecho, cuando tenía que salir para ir al trabajo y dejarlos solos nuevamente. De igual manera le permite a Ana reconocer que es una mujer proactiva y soñadora que le brinda a sus hijos un buen ejemplo con sus actos y con su forma de vida.</p>
	<p>¿Qué enseñanza le dejó para usted y su familia todo el proceso que vivió de ser desplazada en dos ocasiones y al mismo tiempo apoyo para otras personas en esta misma condición?</p>	<p>Esta pregunta le permitirá a Ana reflexionar un poco sobre todo lo que vivió junto con su círculo familiar pensar en exigir una reparación colectiva, ya que ella logró ser resiliente ante la situación y anteponerse a su dolor, a su tristeza a su desesperanza y esa situación la ha llevado a continuar a buscar otras opciones de vida, pero si bien es cierto ese impacto generacional tanto para sus hijos como para ella no se puede dejar de lado escuchar esa voz interior que existe en cada uno de ellos, con el fin de conocer</p>

		las afectaciones emocionales que existen en ellos.
	¿Qué piensan sus hijos de todo lo que ha pasado hasta el momento?	Con esta pregunta se busca tener una mejor comprensión sobre el estado de ánimo de su círculo familiar y reconocer el entusiasmo y la dedicación que tuvo Ana Ligia para brindarles una adecuada formación y orientación, un sitio estable, seguro para que ellos lograran salir adelante, razón por la cual una de sus hijas ya labora y en estos momentos es el apoyo para la familia.
Reflexivas	¿Qué habilidades considera que logró desarrollar a lo largo de ese proceso de violencia que vivió?	Con esta pregunta se puede conocer reflexivamente las habilidades que Ana Ligia logró desarrollar en ese proceso de desplazamiento y vulneración de derechos al que fue sometida, reconocer el liderazgo y emprendimiento en cada una de las acciones que realizaba no solo en beneficio propio sino en el beneficio colectivo, ser fuerte, valiente, retomar su proceso de formación personal y profesional, tener esa vocación del servicio por los demás, trabajar con personas desplazadas y ser el pilar de sus hijos pese a las circunstancias para sacarlos adelante.
	¿Qué experiencias te gustaría compartir con relación a lo que hiciste para superar esta situación?	Esta pregunta le permitiría a Ana reconocer las habilidades que desarrollo a lo largo de este proceso como: ser resiliente, pues en el momento que tuvo que enfrentarse a su proceso de desplazamiento lo hizo de forma valiente, no se dejó intimidar por las autoridades y pese a su situación no permitió ser sobornada, es una mujer con carácter; empática, a la hora de escuchar a tantas víctimas, aun sabiendo que ella estaba

		<p>sufriendo la misma situación les brindo ayuda y orientación; emprendedora, pese a los diferentes escenarios de violencia que ha tenido que soportar, busca formarse académicamente para darse la oportunidad de crecer y brindarle ayuda a los demás; creativa a la hora de narrar y expresar sus sentimientos y emociones a través de los poemas.</p>
	<p>¿Qué le gustaría transmitir a los lectores de su libro de poesía en base a su situación vivida?</p>	<p>Con esta pregunta se busca comprender como Ana Ligia se proyecta a través de su libro de poesía, brindarle la posibilidad de promover una auto observación, permitirle que realice el reconocimiento de sus debilidades, sus miedos, sus temores, pero igual determinar sus fortalezas, reconocer que mensaje le quiere trasmitir a sus lectores, determinar cuáles son sus sueños y reconstruir sus proyectos a seguir.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El desarraigo cultural, esta comunidad tuvo que abandonar sus tierras y con ellas sus costumbres, tradiciones, sus proyectos de vida, sus comodidades y sus formas de vida, someterse a tratos discriminatorios e indignos, de igual manera Gantiva (2010), refiere que otros fenómenos que se presentan en Colombia son la pobreza y el desempleo, situaciones que son facilitadoras de crisis. Un proceso complejo de transformación emocional sometidos al temor, el silencio y hasta el olvido por parte de las entidades gubernamentales.

La falta de atención psicosocial, familias completas que abandonaron sus formas de vida para aglomerarse en el coliseo del pueblo a vivir el día a día, a esperar por un plato de comida, a buscar a diario el mejor rincón para acomodarse y dormir, en espera de regresar a sus tierras, en busca de una reparación, Gantiva (2010), manifiesta que “Se observa una severa problemática que requiere de intervenciones especializadas, puesto que Colombia es un país ampliamente vulnerable a problemáticas de salud mental”(p.3). Pero desafortunadamente muchas víctimas carecen de una reparación por parte de las entidades gubernamentales, pareciera que les estuvieran haciendo un favor, cuando en realidad el estado debe ser garante de las condiciones de vida dignas para sus habitantes, aspectos que se destacan en las leyes, pero que en la realidad se reflejan otras totalmente opuestas.

La vulneración de sus derechos, comunidad privada de la libertad de expresión y sometidos la ley del silencio para lograr que les dejaran vivir. La comunidad está expuesta a diversidad de emociones negativas que emergen del sometimiento al cual se encuentran expuestas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que se generan sobre la población son diversos: inicialmente se encuentran expuestas al escarnio público, a la discriminación y a la señalización de actos por los que se les está juzgando, situación que sin duda alguna se manifiesta emocionalmente a través del dolor, la rabia, la desesperanza, la impotencia, pues desafortunadamente han tenido que someterse a esta situación a causa del conflicto sociopolítico que desde hace décadas invade varios sectores del territorio colombiano y que pese a la diversidad de estrategias que se han generado para combatir con este flagelo injustos, no se logran los resultados esperados, por el contrario diariamente se conocen hechos lamentables en los cuales a niños, jóvenes y adultos les arrebatan la vida en un suspiro, en un abrir y cerrar de ojos; durante los últimos años han sido amenazadas y fusiladas aquellas voces que se levantan en contra de la violencia, líderes de diversas regiones del país y tanto las fuerzas armadas del país como el gobierno tienen conocimiento, pero desafortunadamente no se logra poner fin, pareciera que toda acción en contra de la violencia en Colombia fuera en vano (Móllica, 1999).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Establecer canales de comunicación entre las víctimas de violencia de la comunidad de Cacarica para brindar los primeros auxilios emocionales, donde los individuos tengan la oportunidad de manifestar sus emociones y sentimientos. De igual manera brindarles información con relación a los programas de restitución de derechos y las redes de apoyo que existen a nivel

gubernamental y nacional para restaurar el impacto emocional y por ende su salud mental de las víctimas.

Brindar orientación a la comunidad que le permita recuperar y fortalecer su autoestima, resaltando valores y fortalezas de cada uno de los miembros. Igualmente brindar los espacios para que la comunidad manifieste las necesidades existentes en el momento y en relación con estas se establezca un plan de intervención para realizar un acompañamiento psicosocial a sus habitantes, donde se garantice un proceso de acompañamiento permanente, que les permita desde la resiliencia empoderarse de su proceso de recuperación integral.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias psicosociales.

Estrategia	Objetivo	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Tiempo de ejecución de la actividad
Reconstruir la comunicación asertiva como parte de la identificación de las habilidades individuales y colectivas con que se cuenta.	Fortalecer la comunicación como parte del relacionamiento interpersonal de la comunidad Cacarica.	Reconociendo mis derechos.	Busca que las personas conozcan sus derechos como víctimas, sus redes de apoyo y la manera correcta de exigir su cumplimiento.	2 horas.
		Acentuar lo positivo.	Busca que las personas tengan autoconocimiento de sí mismas, resaltando todos los aspectos positivos con que cuentan y que estos puedan contribuir al mejoramiento de la comunidad.	1 hora.
		Como es mi situación actual.	Busca que las personas tengan una mejor comprensión de sus situaciones particulares y de esta forma identifiquen las habilidades que tienen y pueden colocar a disposición de su comunidad en aras mejorar.	1 hora
		Cambiar el dolor por valor.	Busca darles la oportunidad a las víctimas de contar sus historias de vida, enseñar y aprender de otros a salir adelante, dejando a un lado el dolor, la ira y la soledad.	2 horas.
Identificar los niveles	Reconocer los niveles	Crear en nuevo comienzo.	Se busca apoyar y guiar a las víctimas para el fortalecimiento y la reconstrucción de su	2 horas.

emocionales de las víctimas de desplazamiento de la comunidad Cacarica.	emocionales mediante la identificación de emociones positivas y negativas.		identidad, para crear nuevos vínculos familiares, sociales y crear un cambio de vida.	
		Como expresar mis emociones.	Se busca que las personas víctimas de desplazamiento reconozcan sus emociones como: alegría, odio timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión entre otras, las identifiquen y posterior las puedan describir y expresar de una forma adecuada.	2 horas.
		Doy y recibo afecto.	De acuerdo con lo sufrido por las personas es importante hacer hincapié sobre lo importante de dar afecto y recibirlo sin que este condicionado, por eso se buscará el fortalecimiento mediante el desarrollo de abrazos y la expresión verbal de palabras afectivas como: Gracias, eres muy buena personas, eres una persona fuerte, eres muy amable, te quiero etc.	2 horas.
Reestructurar el proyecto de vida como parte de la inclusión social de las personas desplazadas de la comunidad Cacarica.	Fortalecer la inclusión social y el empoderamiento mediante la reconstrucción de sus proyectos de vida.	La Esquela.	Busca que cada persona pueda ver su vida de forma clara, comprendiendo que aún tienen vida por delante y que pueden reconstruir sus proyectos de vida.	2 horas.
		Haciendo la diferencia sobre mi vida.	Se busca hacer una orientación para que la persona tenga conciencia sobre sus deseos, aspiraciones a partir de la situación actual en que se encuentran y de igual manera expresen de qué forma pueden hacerlo posible.	2 horas.

Fuente: elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz y la narrativa comprenden una importante estrategia de intervención que permite lograr un acercamiento a las problemáticas que existen en un contexto determinado desde la sensibilización y la creatividad. Con esta herramienta se puede visibilizar las problemáticas que se pueden encontrar en los diferentes contextos sociales, por razón está técnica contribuyó al reconocimiento de problemáticas relacionadas con diferentes tipos de violencia física, verbal, sexual y social que se vive como consecuencia de varias décadas de conflicto sociopolítico que padece el país.

Es importante destacar que a través de la actividad realizada se lograron identificar diferentes tipos de escenarios, para iniciar en la capital del país la violencia se apodera de la tranquilidad de algunos sectores y sus habitantes sufren de diversidad de consecuencias como: hurto, hambre, temor, desesperanza, consumo de sustancias psicoactivas, falta de oportunidades que pese a los diferentes proyectos que se promueven desde los planes de gobierno aún se continúan presentando en algunos sectores. Estas problemáticas de violencia social, sin duda se pueden vivenciar a diario, sin embargo, en muchos casos las comunidades se han acostumbrado a convivir con ellas pese a que les genera intranquilidad y más aún inseguridad.

El ejercicio permitió a través del arte, como expresión simbólica conocer las diversas problemáticas que presentan los habitantes de diferentes sectores como Engativá, Facatativá, Chocontá y Mosquera, realizar la interpretación y determinar que se centra especialmente en una de las poblaciones más vulnerables como lo son los niños y jóvenes que se han sumergido en episodios de abandono, pobreza extrema, hurto, homicidios y más aún la vulneración de sus derechos básicos como son: la carencia de una familia, de una vivienda digna, de una

alimentación, de una recreación y de una educación de calidad, donde puedan desarrollar habilidades para la vida. Víctimas de la indiferencia y el dolor que los acompaña permanentemente, donde han tenido que asumir roles que no son pertinentes para su edad, pero que desafortunadamente se ven inmersos en la decisión de enfrentar la situación como mejor les parece, con la esperanza de vivir el día a día que la realidad y su contexto les ofrece. Muchas de las decisiones en la mayoría de los casos no son las mejores, pues se suman a las tasas de delincuencia juvenil y al consumo de sustancias psicoactivas, problemáticas que afectan esta comunidad.

Situaciones que en la mayoría de los casos son indiferentes a las entidades gubernamentales y simplemente se limitan a brindar un apoyo superficial, pero se evidencia la ausencia de programas donde se les brinde un acompañamiento integral, para que estos niños y jóvenes sientan que son importantes para la sociedad, que más allá de los problemas la vida les ofrece la oportunidad de adquirir habilidades para la vida, que les permitirán llegar a ser personas de bien y pensar en que existe un futuro con mejores oportunidades; desde donde la comunidad se empodere de la situación y contribuya para que estos niños, niñas y jóvenes logren vivir con mejores condiciones.

De igual forma se logró hacer un reconocimiento de las diferentes consecuencias que ha generado el desplazamiento forzado, donde muchas mujeres han tenido que someterse inicialmente al desarraigo cultural, al miedo, el dolor, la crueldad, la pérdida de sus propiedades, procesos de hacinamiento, discriminación, falta de oportunidades y desigualdad, pero gracias a sus ganas de vivir y de brindarle a sus hijos unas mejores condiciones de vida lograron sobreponerse y empoderarse de la situación para construir un nuevo proyecto de vida desde la autonomía, la independencia y la esperanza de un futuro lleno de oportunidades.

La situación ha llevado a que estas comunidades se tengan que empoderar y empiecen a generar procesos de recuperación y reparación que contribuyan a sobreponerse a la diversidad de episodios de violencia que han tenido, gracias a la resiliencia de cada uno de sus miembros. Es importante destacar que el proceso de toda transformación social empieza por el empoderamiento de los miembros de la comunidad y las estrategias para lograr un cambio significativo, si bien es cierto cabe destacar que pese a todas las consecuencias que ha dejado la violencia en Colombia se logran ver cambios positivos que redundan en acciones que permiten una inclusión social y por ende un bienestar social.

Todos los contextos descritos manifiestan contenidos resilientes con la idea de superar las adversidades que se han vivido y que de alguna manera los ayuda a mantener su equilibrio mejorando su calidad de vida individual y colectiva, de esta manera logrando comprender una visión de cambio y de bienestar dentro de las comunidades participativas que ayudan a la superación a través del dialogo, la autonomía.

El ejercicio de foto voz se convierte en una herramienta valiosa al momento de realizar un acercamiento a una comunidad, nos permite hacer la interpretación de aquellos hechos que muchas veces las palabras no son suficientes para expresar. Por esto, es importante que, desde el rol del psicólogo social comunitario la herramienta de foto voz se convierta en una forma estratégica para reconocer las vivencias y necesidades de las comunidades y se brinde un acompañamiento integral para generar acciones que contribuyan al empoderamiento que requieren las comunidades dentro de estos escenarios de violencia en aras de una transformación positiva de su pensamiento, comportamiento y desarrollo dentro del entorno en que se encuentran.

Enlace blog

<https://lilianagr74.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

El ejercicio realizado sirvió como estrategia para conocer desde diferentes ámbitos la violencia que se vivió y se sigue viviendo en las comunidades vulnerables, como maltrato y abandono de los niños, desplazamiento forzoso, conflictos sociales entre otros, que quedan en la memoria de quienes han presenciado esta situación y que hoy en día han aprendido nuevas oportunidades para empoderarse de su situación, proyectarse nuevas metas y emprender un nuevo proyecto de vida en aras de una construcción resiliente y con estrategias encaminadas a mejorar la calidad de vida y el bienestar integral de las comunidades.

Gracias a la experiencia de las fotografías y la narrativa se logra percibir en cada ejercicio los diferentes contextos sociales y culturales que se encuentran dentro del territorio colombiano a causa de la violencia, evidenciando las comunidades o regiones más vulnerables, algunas con más conflictos que otras, permitiendo de esta manera desarrollar diferentes estrategias de intervención que contribuyan a ver el comienzo de una transformación social desde la resiliencia de sus habitantes y la inclusión social.

La foto voz se realizó desde un ámbito social, grupal y comunitario en los contextos de violencia y desplazamiento forzoso promoviendo la memoria colectiva para sobrellevar el presente y lograr construir un futuro en comunidad y así lograr la intervención psicosocial en las comunidades descritas, logrando cambios significativos en cada uno de los contextos que se presentaron.

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Postularía, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Banco Mundial; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá.

Recuperado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de

salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado

de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado

de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psicosocial Intervención, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Torregrosa, R. (2009). Memoria de violencia en Colombia. Algunos comentarios. Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1053/1/RAA-25-Torregrosa-Memoria%20y%20violencia%20en%20Colombia.pdf>

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, María., (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>